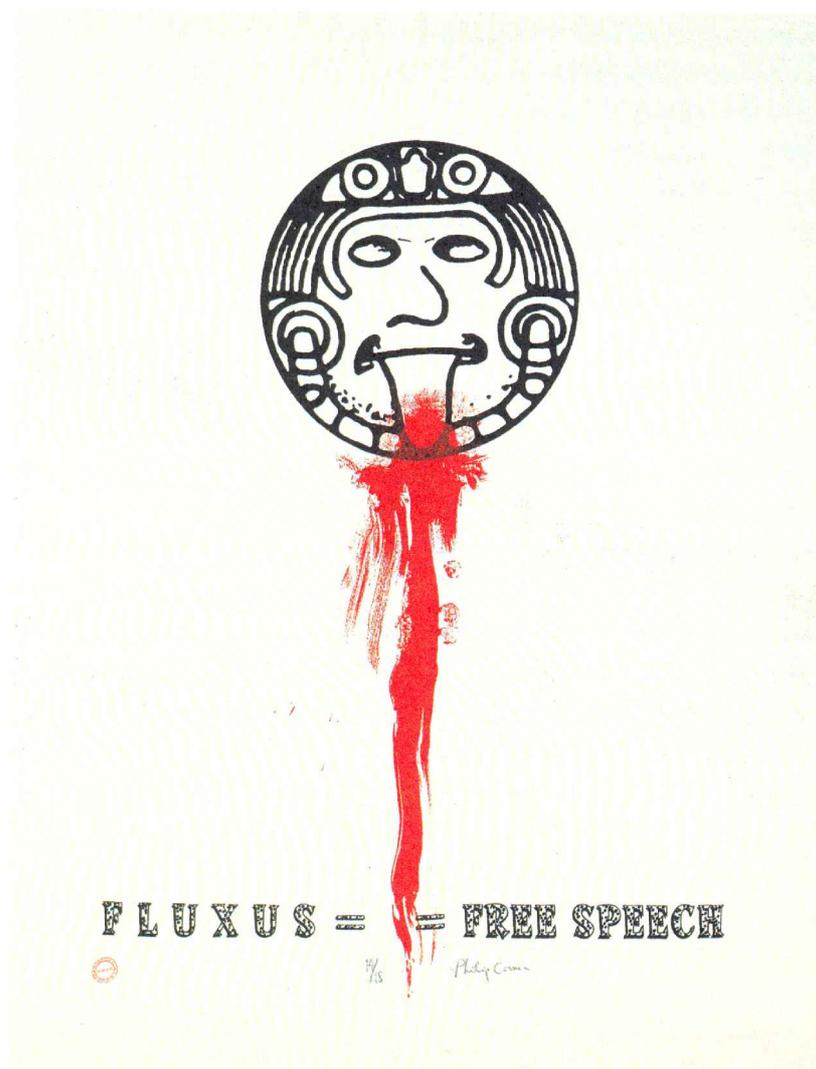


GIORGIO MAFFEI

libri rari sulle arti del '900 – rare books, 20th century art and literature



fluxus editions

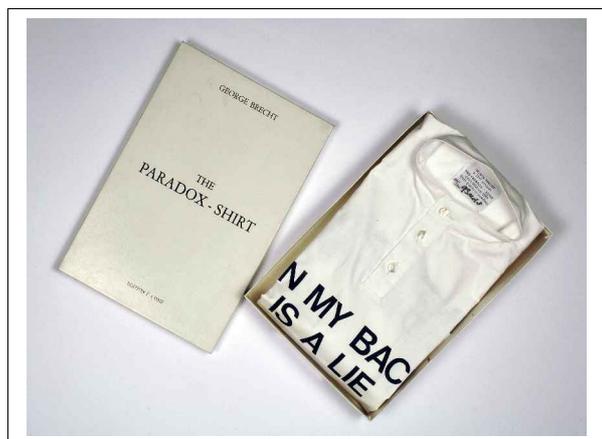
EDIZIONI FLUXUS – FLUXUS EDITIONS

aprile 2007 – april 2007

L'Archivio F. Conz nasce nel 1973 ad Asolo (Treviso) per volere del giovane imprenditore Francesco appassionato d'arte contemporanea. Dal 1978 la sede dell'Archivio è a Verona.

L'Archivio raccoglie opere dei principali movimenti di neo-avanguardia: Azionismo Viennese, Fluxus, ZAJ, Gorgona, Lettrismo, Poesia Concreta, Poesia Sonora e Poesia Visiva.

Dal 1975 sono attive le Edizioni F. Conz che hanno pubblicato più di 400 titoli tra libri, multipli, edizioni su tela, cartelle di grafiche e cartelle fotografiche.



Autore: Brecht George

Titolo: The Paradox-Shirt

Anno: 1989

Dimensioni: Cm. 34,5x28,5x3,5

Descrizione: Scatola in cartone contenente camicia stampata fronte e retro

Edizione in 100 esemplari

Realizzato nel 1989 seguendo il progetto del 1977 con la supervisione dell'artista



Autore: Brecht George

Titolo: The Paradox T-Shirt

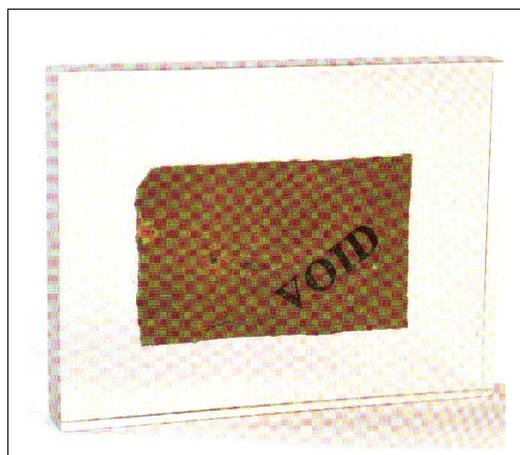
Anno: 1989

Dimensioni: Cm. 55x73 e 28,6x33,8x4

Descrizione: Scatola in cartone contenente T-Shirt stampata fronte e retro

Edizione in 150 esemplari

Realizzato nel 1989 seguendo il progetto del 1977 con la supervisione dell'artista



Autore: Brecht George

Titolo: Void

Anno: 1984

Descrizione: Fossile con stampato "Void" chiuso in fusione di plexiglass

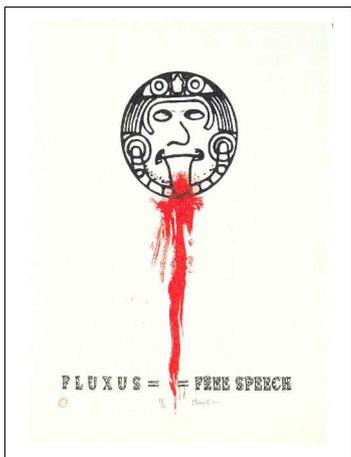
Dimensioni: Cm. 18x24x3

Edizione di 119 originali in serie

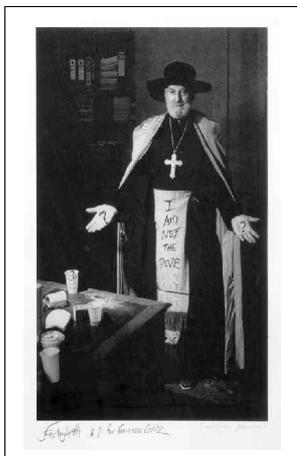
Pezzo unico pubblicato a pag. 59 del libro di Henry Martin "Concerning George Brecht's Void" Ed. Archivio F. Conz, 2000. Trattasi di una serie di autentici fossili di diverse misure scelti dall'artista, stampati VOID e firmati da George Brecht nel 1984 a Köln



Autore: Corner Philip
Titolo: Metelementus
Anno: 1980
Dimensioni: Varie misure
Descrizione: Campane a mano in bronzo su calco di pietre del fiume Brenta - 11 pezzi in sacchetto di stoffa + colophon su cartoncino cm. 23,8x10,2 piegato in due
Edizione in 21 esemplari
 Oggetti realizzati per un concerto di Philip Corner. Ogni elemento dà suono e vibrazioni diverse.



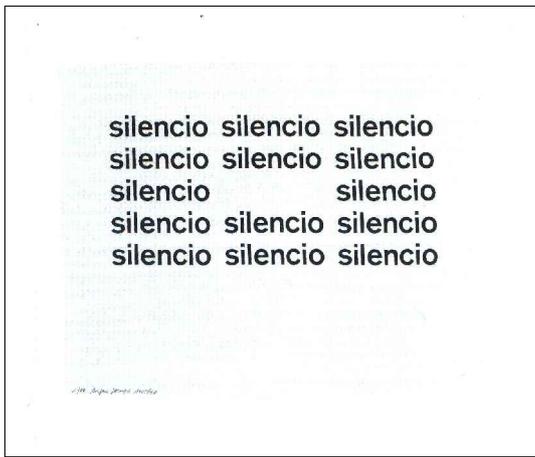
Autore: Corner Philip
Titolo: Fluxus Free Speech
Anno: 2006
Dimensione: cm. 152.5x118.5
Descrizione: serigrafia su tela
Edizione in 18 esemplari
 Realizzato nel 2006 su un progetto degli anni Ottanta. Stampa serigrafia a mano curata personalmente dall'artista



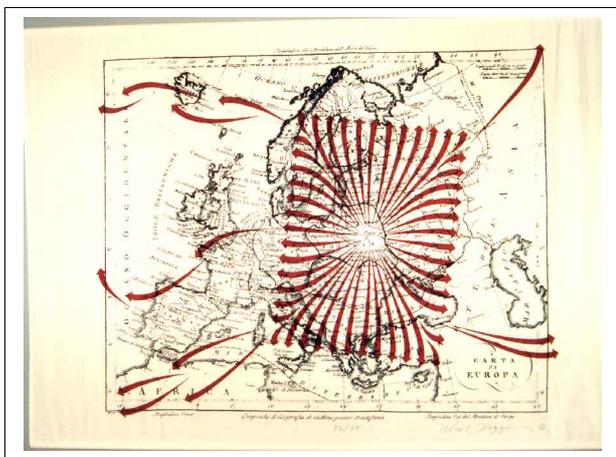
Autore: Ferlinghetti Lawrence
Titolo: Il papa di Niente
Descrizione: Serigrafia su cartoncino
Dimensioni: cm. 29.6x42.2
Edizione in 75 esemplari
 Edizione realizzata da una foto di Françoise Janicot



Autore: Ferlinghetti Lawrence
Titolo: Il verbo fluxare (fondo giallo)
Anno: 2000
Descrizione: Serigrafia su tela dipinta a mano
Dimensioni: Cm. 100x160
Edizione in 16 esemplari
 Serigrafia a mano su tela da testo autografo dell'autore con interventi a mano di Lawrence Ferlinghetti differenti su ogni copia che rendono l'oggetto pezzo unico. 16 esemplari su tela gialla e 16 su tela bianca.



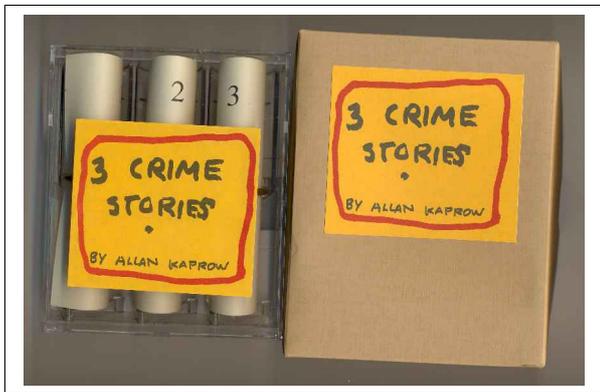
Autore: Gomringer Eugen
Titolo: Ohne titel (silencio)
Anno: 1955/1990
Descrizione: Serigrafia su tela
Dimensione: Cm. 100x130
Edizione in 50 esemplari
 Opera dal 1955 realizzata come edizione serigrafia nel 1990 con la supervisione dell'artista.



Autore: Higgins Dick
Titolo: Europa-Red
Anno: 1988
Descrizione: Serigrafia su tela
Dimensioni: Cm. 225x165
Edizione in 75 esemplari
 Serigrafia a mano con intervento su carta geografica rinascimentale d'Europa.



Autore: Jones Joe
Titolo: History of the Music Bike
Anno: 1977
Dimensioni: Cm. 31,8x42,4x5
Descrizione: Cartella telata color sabbia con una foto elaborata da Joe Jones (su tela). La scatola contiene: - 15 pagine di un testo manoscritto serigrafato: un testo teorico che include una descrizione della scena di New York negli anni '60, un diario della vita dell'artista e delle esperienze con altri artisti; - 12 fotografie originali, cm. 18x24; - documentazione della Music Bike performance a Cavriago (Reggio Emilia) con un testo manoscritto dall'artista in facsimilie - 21 serigrafie in bianco/nero di cm. 18x24 di progetti Fluxus e di "Music Machines" degli anni '60. Foto a New York di Gretchen Lambert; foto in Italia di Gianni Bellini. Le didascalie di ogni foto sono manoscritte dall'autore.
Edizione in 40 esemplari



Autore: Kaprow Allan

Titolo: 3 crime stories

Anno: 1995

Descrizione: Scatola in cartone contenente scatola in plexiglass con tre rotoli carta stampati

Dimensione: cm. 10.3x12.6x3.2

Edizione in 1500 esemplari di cui 300 firmati dall'artista e 1200 con firma a stampa

Le scatolette di plexiglass contenevano precedentemente tubetti di colori acrilici usati da Arman per le sue accumulazioni.



Autore: Knizak Milan

Titolo: Broken Music Broche II

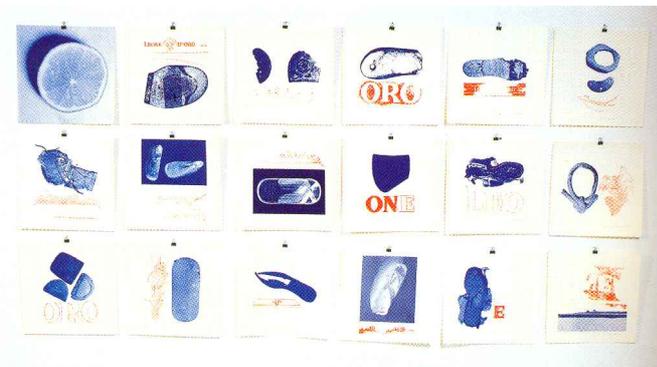
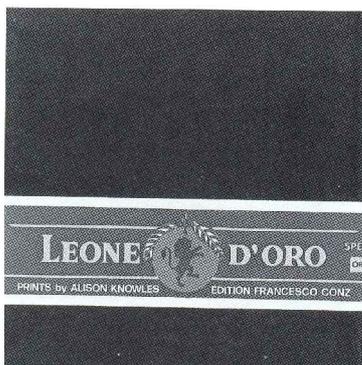
Anno: 1988

Descrizione: Gioielli in argento

Dimensioni: Cm. 11x89

Edizione in 8 esemplari

Fusione in argento massiccio 925 di grammi 200.



Autore: Knowles Alison

Titolo: Leone d'oro

Anno: 1977

Descrizione: Cartella telata colore blu contenente 17 serigrafie a colori di cm. 40x40 ognuna firmata e numerata dall'artista.

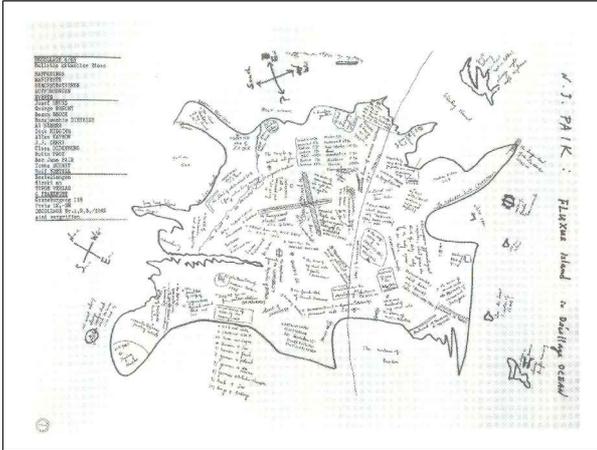
Dimensioni: cm. 42x42x3.

Edizione in 40 esemplari

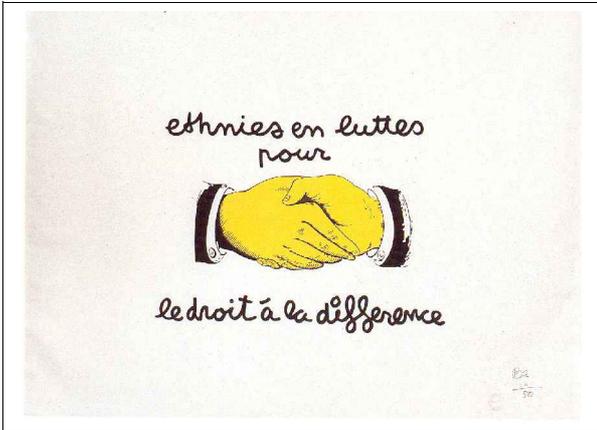
Progetto realizzato ad Asolo dall'artista nel 1977



Autore: Nitsch Hermann
Titolo: Christus der Widdergott
Anno: 1983
Dimensioni: Cm. 70x100
Descrizione: Serigrafia su relitto originale
Edizione in 75 esemplari
Immagine della crocefissione creata da H. Nitsch impressa in serigrafia a mano su relitto originale macchiato di sangue. Timbrato OM Theater e Christus der Widdergott auf Originalrelikt



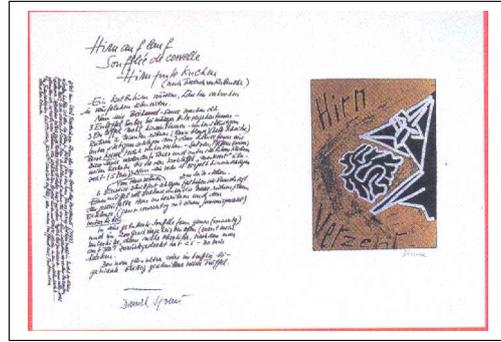
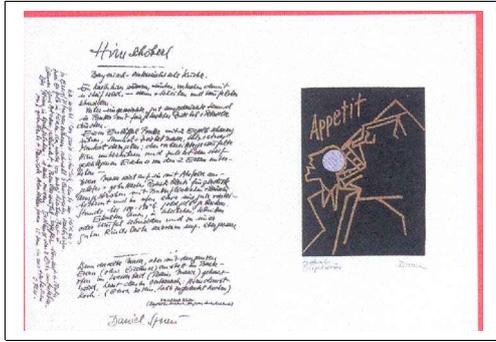
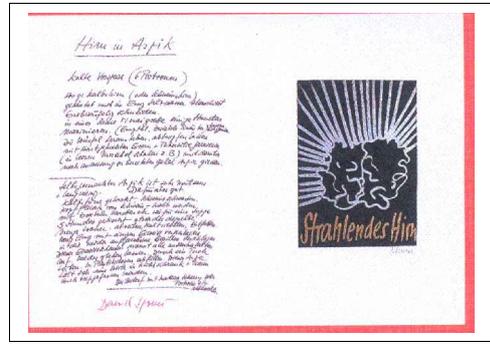
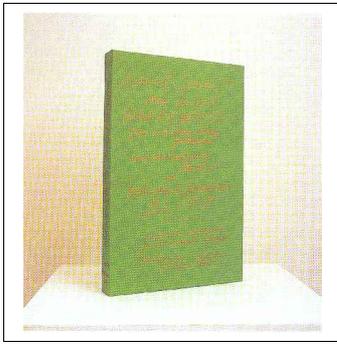
Autore: Paik Nam June
Titolo: Fluxus Island in Décollage Ocean
Anno: 1962/89
Descrizione: Serigrafia su tela
Dimensioni: Cm. 154x126
Edizione in 30 esemplari
Serigrafia a mano impressa su tela da un progetto del 1962 di George Maciunas per l'Isola Fluxus.



Autore: Vautier Ben
Titolo: Ethnies en lutte pour la droit à la différence
Anno: 1979/1990
Descrizione: Serigrafia su tela
Dimensioni: Cm. 151x108
Edizione in 50 esemplari
Progetto del 1979 realizzato in serigrafia a mano nel 1990



Autore: Williams Emmett
Titolo: Alphabet Square
Anno: 1956/83
Descrizione: Serigrafia su tela
Dimensioni: Cm. 150x160
Edizione in 50 esemplari
Progetto del 1956 realizzato in serigrafia a mano nel 1983



Autore: Spoerri Daniel – Bernhard Johannes Blume

Titolo: Kochrezepte Hirnrezepte

Anno: 1987

Descrizione: Cartella contenente 13 grafiche illustrate e firmate da Bernhard Johannes Blume di cm. 44.8x31

Dimensioni: cm. 47.5x32.5x4.5

Edizione in 75 esemplari

Portfolio contenente 12 ricette e 12 illustrazioni in doppio foglio firmato da Spoerri e Blume di cui 2 pezzi con intervento originale di Blume e una foto colore cm. 24x24. Volume appartenente alla serie di 10 della Rezeptbibliothek



Autore: Watts Bob

Titolo: Dollar Bills

Anno: 1987

Dimensioni: Cm. 16,9x6,8x9,5

Descrizione: 3 blocchetti a stampa

Edizione in 40 esemplari

Progetto del 1964 realizzato nel 1987. Trattasi di 3 blocchetti di dollari disegnati dall'artista rispettivamente \$1000, \$500 e \$100



Autore: Watts Bob

Titolo: TIT Box

Anno: 1984

Descrizione: Scatola in legno contenente strato di gesso e calchi di capezzoli in lattice

Dimensioni: Cm. 11,3x20,8x4,3

Edizione in 50 esemplari

Progetto del 1964realizzato nel 1984 e assemblato dall'artista.